

Statens Kunstfond præmierer video- og performancefestival MEETINGS

Statens Kunstfonds Legatudvalg for Billedkunst har besluttet at tildele video- og performanceprojektet MEETINGS v/ foreningen ET4U en præmiering på 75.000 kr. med følgende begrundelse:

”Lige i disse dage kan du opleve MEETINGS - et video- og performanceprojekt, der finder sted i området omkring Nissum Fjord. Internationale og danske samtidskunstnere har været på arbejdsophold i det midt- og vestjyske område, hvor de har inddraget lokalområdet i udviklingen og produktionen af nye værker. Kunstnerne er blevet koblet til en lang række lokale aktører blandt andet de kulturhistoriske museer og borgere, der har fungeret som mentorer for kunstnerne. Videoer og performances vises på utraditionelle steder som lader, kirker, nedlagte huse og grusgrave, hvor de enkelte værker tager fat i lokale emner, set med den udefra kommende kunstners blik. **Se alle projekter og programmet på ET4Us hjemmeside www.et4u.dk**

Statens Kunstfond tildeler præmieringer uansøgt til kunstnere, som har skabt et værk eller en udstilling af særlig høj kunstnerisk kvalitet.

Billedkunstnerne og kuratorerne Karen Havskov Jensen og Klavs Weiss, der er initiativtagerne bag dette længerevarende og bredt forankrede projekt, præmieres af Statens Kunstfond for deres kunstneriske praksis udfoldet gennem udstillingsplatformen ET4U.”

Video- og performancefestival MEETINGS slutter først den 10. september, så man kan stadig nå at tage ud på tur og opleve de mange videoværker, der hver dag til og med søndag kører på en lang række midt- og vestjyske lokaliteter. Weekendens byder også på to ’live performances’, nemlig ”Portræt af Nees-Skalstrup” lørdag og ”Thyborøn Trawl Dans”, der afslutter MEETINGS-festivalen søndag.

”**Portræt af Nees-Skalstrup**” er en performance af den finske performancekunstner Leena Kela og den franske lydkunstner Jean-Léon Pallandre. Kunstnerne har banket på døren til alle sognets 186 husstande og anmodet om ét objekt og én lyd fra hvert hjem. Ud af det store materiale, de på denne måde har indsamlet, har de to kunstnere skabt et ’kollektivt performanceportræt’ af området. Leena Kela og Jean-Léon Pallandres tre kvarter lange performance vises for fulde huse i lørdags til stor begejstring for både det lokale og internationale publikum, der var til stede. Lørdag den 9. september kl. 15.00 er der igen mulighed for at se denne performance på Nees gamle skole, Neesvej 46 – der er gratis adgang.

”**Thyborøn Trawl Dans**” er en performance af den amerikanske komponist og billedkunstner Will Owen og den danske performance- og billedkunstner Molly Haslund i samarbejde med performer og koreograf Helle Fuglsang. Sammen med Thyborønborgerne har de skabt en karakteristisk enkel dans, der er inspireret af *arbejdsrelaterede bevægelser* fra de mange forskellige arbejdspladser, der findes i og kendetegner Thyborøn, som f.eks. trawl-fiskeindustrien, fiskeskærere, sejlmagere og den kemiske industri. Kunstnerne bærer kostumer, inspireret af både nutidigt farvestrålende fiskeri-arbejdstøj og traditionelle folkedanserdragter, og kostumerne er lavet af designer Sif Pristed.

Alle inviteres til at komme og være med, når Thyborøn Trawl Dans opføres i teltet på havnen i Thyborøn som afslutning på MEETINGS-festivalen søndag den 10. september kl. 14.00-17.00.