



Still fra *Filtered Conversations at Round Table*

Amanda Kerdahi (Egypten/USA)

Amanda KM er en egyptisk-amerikansk billedkunstner, der bruger video, installation og performance til at udforske forbindelserne mellem objekt og subjekt. Gennem hele hendes arbejde, samler hun genstande, som anses for værdiløse, for at markere et bestemt tidspunkt eller begivenhed.

Hun voksede op i Texas, og dimiterede i 2005 fra University of Houston med en BFA i Fotografi og BS i Psykologi. I 2013 tog hun sin MFA fra Transart Institute, gennem University of Plymouth, UK. Siden 2007 har hun boet i Cairo. Hendes nuværende arbejde fokuserer på spor og efterladenskaber fra intime samtaler afholdt mellem kvinder i Cairo. KM udstiller internationalt, og i 2014 modtog hun et legat fra The Arab Fund for Arts and Culture for *Filtered Conversations at Round Table*. KM har en naturlig tilbøjelighed til at samle. Hun holder bevidst askebægeret fyldt; hun samler cigaretskod - i en vis forstand, samler hun sig selv.

Amanda KM deltager i et MEETINGS projekt i Lemvig 2016-17 i samarbejde med Jette Ellgaard.

<http://amandakerdahimatt.com/>