



Lemvig-rapport: 13. juli - 5. august 2017

Det tredje møde mellem Jette Ellgaard og Amanda KM i Lemvig skulle vise sig at blive tre uger med at optage video og lyd, møde lokalsamfundet og redigere. Sidste gang de mødtes i april konsoliderede og testede de deres rundbordside, så de kunne fokusere på at filme og få lavet så mange optagelser som muligt, når de igen var i Lemvig.

I den første uge etablerede de deres studie i Bio-Huset. De monterede et kamera i loftet, satte det runde bord op, som de tidligere havde brugt til testoptagelserne, købte sort stof til gulvet og satte belysning op. Det næste skridt var at få folk til at komme med dem ind i studiet for at filme. De besøgte lokale barer og introducerede sig selv og deres planer. De havde nogle ideer om, hvad de gerne ville filme. En fisker der renses fisk, en gruppe unge mennesker som spiller et værtshusspil, en person der bliver tatoveret og så videre. I den første uge var det svært at opnå lokalsamfundets tillid, men i den anden uge fik de fyldt kalenderen op med aftaler.

I den anden uge fik de lavet de fleste af deres optagelser. Alt i alt optog de omkring 12 scener, som omfattede en musiker, et sømandskor, en tatovør der tatoverede en kvinde, en mand der rensede fisk, børn der tegnede og et par i intim omfavelse. Efterhånden som de og deres projekt blev mere kendt ude i byen, blev folk også mere åbne overfor at deltage i en optagelse. Selvom deltagerne ikke nødvendigvis vidste hvad de skulle forvente, var de åbne overfor noget nyt. Jette og Amanda følte også de fik venner i byen. De blev inviteret til jul i juli - 24. juli – en fest hvor de spiste sammen med 15 personer, udvekslede historier og dansede om juletræ. I løbet af den anden uge begyndte de desuden at arbejde med lydsiden af videoen. De indsamlede forskellige Lemvig-lyde - lyde, som de havde hørt regelmæssigt under deres ophold.

Den tredje uge er afsat til redigering af lyd og billede. De er stadig i gang med at sammensætte værket, men de planlægger at projicere deres endelige video på et stort vindue, der ligger i byens centrum. De ser videoen som en collage af små vignetter fra byen, som de oplevede den. Det er ikke en video der omfatter alt, hvad Lemvig har at byde på; i stedet kan det endelige værk betragtes som en dokumentation af indtryk fra deres ophold i Lemvig.



