

Jean-Léon Pallandre (Frankrig)

Lydkunstner. Involveret i mange projekter vedrørende fonografi og moderne musik.

Ligesom fotografi, er fonografi en kunstnerisk praksis. Efter optagelse af lyde fra forskellige steder eller udvalgte situationer, komponerer Jean-Léon Pallandre i studiet og indspiller arbejder, der er udtryk for hans personlige æstetik. Disse "fonografier", der egner sig til at blive nydt stille og roligt derhjemme, kan også spilles, projiceres, blandes og installeres i forskellige konfigurationer som performancekunst og i koncerter.



Pallandre studerede elektro-akustisk komposition og tog en praktisk musikalsk uddannelse på musikskolen og universitetet. Pallandre arbejder nu som komponist og undervisningsspecialist, og praktiserer desuden improvisation med forskellige elektro-akustiske enheder: Han deltager i en række samarbejder i forbindelse med koncerter og festivaler. Pallandre skaber også soundscapes – "lydlandskaber" - til teater- og danseprojekter.

En masse CD'er: Lydkunstpostkort. Koncerter, der blander live musik med objekter og lydlandskaber. Foto-fonografiske udstillinger. Kunstneriske residencies, hvor der arbejdes med en masse situationer, hvor mennesker opdager, hvordan man lytter til det daglige lydbillede.

Jean Pallandre bruger mikrofoner og højttalere som en slags musikinstrumenter. Han kalder sit værk "fonografi", og hvad han forelægger er som en rejse gennem lydstof. Idet han blander sine egne fonografier (feltoptagelser, vind, vand, stemmer, fårekylinger, veje, bymiljøer ... etc.) med live lyde af stemmer eller genstande, improviserer han for hver koncert en unik og specifik lyddrøm.

Jean-Léon Pallandre deltager i et MEETINGS projekt i Nees-Skalstrup 2016-17 i samarbejde med Leena Kela.

<http://ouiedire.com/artistes/jean-leon-pallandre/>

<http://www.gmea.net/L-Hamecon-46>