



Still fra "Brame"

Anne Loubet (Frankrig)

Anne bor og arbejder i Marseille. Hun udfører portrætfotografering, både i form af personlige serier og bestilte arbejder. Hun anvender en frontal tilgang og elsker at møde sine motiver i deres eget miljø, at skabe en dialog med dem.

Hun lever af og for at møde mennesker, for at gøre modstand og at eksistere. Hun filosoferer over vores eksistens' skrøbelighed og har lavet flere værker med gamle mennesker, for at sætte spørgsmålstegn ved vores idealer og fremstillingen af og frygten for alderdommen. Hun elsker at bruge humor og empati til at afsløre vores menneskelige konflikt.

Da hun gerne vil give sine portrætter stemmer, samarbejder hun med Sophie-Charlotte Gautier, filminstruktør, for at få en dialog med lyden. Inden for rammerne af en kunstner residence, har deres duo udviklet en dokumentarfilmisk tilgang, som tilstræber en balance mellem fotografi og levende billeder.

"La Java Bleue" (dok, 26 ', 2011) er en progressiv udflugt ind i en verden af mennesker med Alzheimers sygdom.

"Brame" (dok, 23 ', 2014) er en spirituel rejse ind i et landområde i det nordlige Frankrig.

Disse film, der er blevet prisbelønnet på festivaler, åbner for hende et skriftligt område, som hun kan blive ved at grave i. Hun arbejder på nuværende tidspunkt med på multimedieprojekter i Marseille-området, Provence.

Formidlingen betyder meget for hende, og hun er involveret i billeduddannelsesworkshops for både unge og voksne.

Hun har samarbejdet med et nationalt magasin, institutionelle partnere og forlag.

Anne anser sine aktiviteter mangfoldighed for en rigdom.

Anne Loubet deltager i et MEETINGS projekt i Staby 2016-17 i samarbejde med Sophie-Charlotte Gautier.