



1000 WOODEN BALLS 2015, Peekskill, New York

Foto: Joe-Joe Orangias

Molly Haslund (Danmark)

Molly Haslund er uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi (2000-2005) og Glasgow School of Art (MFA, 2003-2005).

Haslund arbejder i et krydsfelt mellem skulptur, installation og performance og kombinerer elementer fra popkultur, performance art, litteratur og musik i en multifacetteret kunstnerisk praksis. Via skiftende strategier undersøger Haslunds værker, hvordan ideer, identitet og sociale hierarkier er intimt forbundne med og vedvarende forhandles via kropslig gestik, ritualer, socialt design og iscenesættelsen af vores fysiske omgivelser. I sine performances inkorporerer hun ofte biografiske elementer med et humoristisk islæt, foruden elementer fra kendte og mindre kendte kunstneres og performerers liv.

Haslund har været involveret i flere internationale samarbejder; Med kunstnerduoen Lone Twin (UK) og fire andre internationale kunstnere udviklede og opførte hun performances mellem 2006-2010, turnerende over hele Europa. I 2014 var Haslund Artist in Residence via Statens Kunstfond i det internationale residency-program ISCP i New York City, Manhattan.

På det seneste har kernen i hendes praksis været interaktive skulpturer såsom de udvalgte værker udstillet på MFSK, Roskilde (2013), og i skulpturparken Wanås Konst, Sverige (2014), foruden solo-performances, som bl.a. kredser om musik i relation til eksistentielle og kulturelle emner.

I 2015 var Haslund Artist in Residence på Flux Factory, NYC hvor hun deltog i Peekskill Project 6, og i München, Tyskland var hun ligeledes på et ophold der inkluderede en soloudstilling hos Gallerie FOE.

"Ofte konstruerer jeg et virkeligt, men morsomt og absurd univers i mine værke og performances. Gennem disse skildrer jeg glæder og konflikter i paradokser, der findes i almindelige objekter og situationer, i kulturelle ritualer, musik og popkultur. Gennem konstruerede udfordringer og personlige udsagn sigter jeg mod at skabe nye poetiske forståelser og visuelle tableauer af glædefuld melankoli."

Molly Haslund deltager i et MEETINGS-projekt i Thyborøn 2016-17 i samarbejde med Will Owen.

www.mollyhaslund.com