



Morgenmøde i Nørrehytten

TIME, SITE & LORE

'TIME, SITE & LORE' – eller tid, sted & overlevering – er et OFF ROAD-samarbejde mellem 4 kulturhistoriske museer, 5 midt- og vestjyske lokaliteter, 5 internationale billedkunstnere og ET4U om en kunstnerisk tolkning af udvalgte museumsgenstande eller –historier – samtidskunst i krydsfeltet mellem kulturmuseal viden og lokal overlevering.

Hvem, hvad, hvor og hvornår?

Billedkunstner [Gigi Scaria](#) (Indien) i samarbejde med [Frilandsmuseet Hjerl Hede](#) (Holstebro) og Sdr. Lyngvig (Ringkøbing-Skjern) om emnet [Sulegården](#).

Billedkunstner [Yuval Yairi](#) (Israel) i samarbejde med [Fur Fossiler 55.000.000 år](#) (Skive) og Stenøre – Fur Havn (Skive) om emnet [Åre fra Fursundfærgeren](#), anno 1908.

Billedkunstner [Sadik Kwaish Al Fraji](#) (Iraq/Holland) i samarbejde med [Lemvig Museum](#) og Rom (Lemvig) om emnet [Poesibog fra flygtningelejren i Rom](#).

Billedkunstner [Gunilla Josephson](#) (Sverige/Canada) i samarbejde med [Struer Museum](#) og Humlum (Struer) om emnet [Dronningens perler](#).

Billedkunstner [Bassem Youstri](#) (Egypten) i samarbejde med [Struer Museum](#) og Oddesund Nord (Struer) om emnet [Æ Skawmand](#).

Videoerne blev vist på museerne under [OFF ROAD-festivalen 11. april – 6. maj 2017](#), og de vil blive vist på både museerne og på de respektive lokaliteter under MEETINGS-festivalen 1.-10. september 2017.

Konceptet for TIME, SITE & LORE

De 4 museer har valgt nogle interessante eller karakteristiske emner/objekter i deres samlinger og har skrevet en kort tekst om hvert, og ET4U har parret kunstnerne med hver én historie.

De 5 kunstnere var på et 5-dages ophold/symposium 24.-28. oktober 2016, hvor de indkvarteredes i Nørrehytten ved Holstebro. Repræsentanter fra museerne og repræsentanter fra det sted, hvor det enkelte emne/objekt stammer fra (lokale mentorer) deltog i symposiumets arbejdsdage.

Opholdet var kort, men til gengæld med fuld opdækning og opbakning fra museer og mentorer. Det var også kunstnerens eneste mulighed for fysisk at opleve deres emne/objekt og dets oprindelsessted. Dette aspekt, og det faktum, at de inviterede kunstnere har en helt anden kulturel baggrund end den midt- og vestjyske, håber vi vil bidrage til at fremme nye og kunstneriske fortolkninger og udtryk. En af ideerne med dette 'dogme'-projekt er med andre ord at udfordre både den lokale overlevering, museernes faktuelle viden og deres traditionelle måde at formidle den på, samt kunstnerens normale arbejdsmetoder og praksisser.

Kunstnerne arbejdede hen over vinteren med materialet og leverede hver en video, som er deres helt frie kunstneriske tolkning af deres respektive emne/objekt. De færdige videoværker blev vist på museerne som en del af Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjyllands festival OFF ROAD 11. april – 6. maj 2017. Der foreligger et dokumenterende katalog om projektet i både en trykt udgave og en web-udgave.

Videoerne vil derefter blive vist ude på selve lokaliteterne (hvor emnerne/objekterne stammer fra) under MEETINGS-festivalen 1. til 10. september 2017. Her forventes de deltagende kunstnere at være til stede, og videoerne vil også i denne periode igen kunne ses på museerne.



Bassem Yousri diskuterer 'Æ Skawmand' med Karin Elkjær



Inger Bjørn Knudsen og Sadik Kwaish Alfraji med poesibogen fra Rom



Gigi Scaria filmer Sulegården på Hjerl Hede



Gunilla Josepson sminker en frivillig før filmoptagelse



Yuval Yairi filmer på overfarten til Fur